

Музыкальный фрагмент из произведения «Эй, дождик!». Он состоит из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается со слова «-ка,» и продолжается в следующем фрагменте. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Динамики *p* и *ff* обозначены в различных местах.

Вокальная партия:
 -ка,
 с чер - но - ю дро - жью плы - вут об - ла - ка.

Динамики: *p*, *ff*

Эй, дождик!

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Лирично. Не спеша

Музыкальный фрагмент из произведения «Эй, дождик!». Он состоит из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается со слова «Эй, дождик,». Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Динамики *mf* и *p* обозначены в различных местах.

Вокальная партия:
 Эй, дож - дик,

Динамики: *mf*, *p*

нар

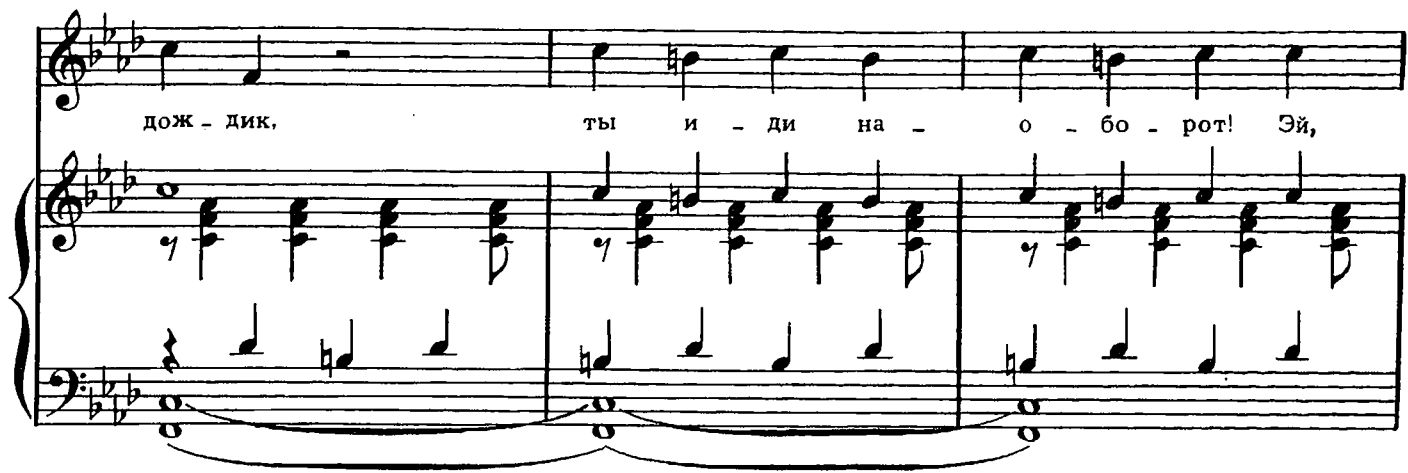
ты три дня на зем - лю лил. Эй, дож - дик, по - гля - ди, что на тво - рил! Эй,

дож - дик, дож - дик, по - то - ну - ли лес и сад... Эй,

дож - дик, дож - дик, дож - дик, по - во - ра - чи вай на.

-зад! Эй,

дож - дик, ты и - ди на - о - бо - рот! Эй,



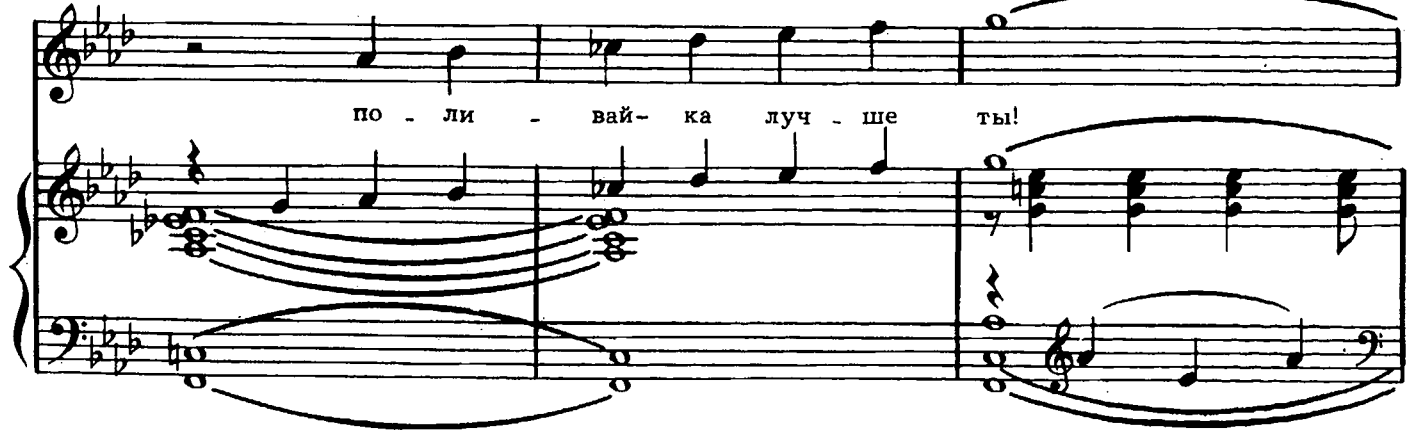
дож - дик, ты и - ди на не - бо - свод! Эй, дож - дик, дож - дик,



об - ла - ко - вы - е са - ды, Эй, дож - дик, дож - дик, дож - дик,



по - ли - вай - ка луч - ше ты!



Эй,

дож - дик, я с то - бо - ю не шу - чу, эй,

дож - дик, я на зем-лю не пу-щу! Лей, дож - дик, дож - дик,

в об-ла-ко-вый о-го-род... Эй, дож - дик, дож - дик,

дож - дик, ты и - ди на - о - бо-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are "дож - дик, ты и - ди на - о - бо-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

-рот!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are "-рот!". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Погасло солнце, тихо на лужке

Слова С. Есенина

Задумчиво, задумчиво. Медленно

p

The third system of the musical score features a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps (F-sharp, C-sharp, G-sharp) and a 3/2 time signature. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamic marking *p* (piano) is indicated at the beginning of the system.